

Otria

音を“聴く”から“感じる”へ

AIアプリケーションコース Team村林



はじめに

日頃から音楽を楽しんでいますか？

では、つづいて
耳が聴こえなくなった時も楽しめますか？

聴覚障害者のための
音楽支援アプリ

聴覚障害とは

聴覚障害と言っても様々な**分類**があります

1. 生まれた時からほとんど聴力のない人
2. 聴こえにくさはあるが聴こえはする人
3. 突然の事故や病気で聴力を失った人



どの分類の中にも

音楽を楽しんでいる人がいる

Otria とは

聴覚障害の方々の **生の声** を元に開発する
楽曲再生アプリ



+



+



聴覚

視覚

触覚

視覚情報・触覚情報からもアプローチすることで
より豊かな音楽体験の実現を目指す



メンバー紹介

Team 村林

村田瑞樹



プロジェクト
リーダー

バックエンド

村上寧凰



プロジェクト
マネージャー

フロントエンド

森本陽太



バックエンド

能美怜奈



フロントエンド

このあとの発表内容

01

協力団体の紹介

02

機能紹介
デモンストレーション

03

今後について
まとめ

協力団体の紹介

01

一般社団法人 手話エンターテイメント発信団oioi 様

- ・新大阪を拠点に約30人程度で活動
- ・聴こえる人と聴こえない人がいる
- ・手話とダンスなどを融合したパフォーマンス
- ・万博など大規模イベントにも出場経験あり



社会交流に対する“壁”を楽しく乗り越えようと活動している

機能紹介

02

機能一覧 (楽曲再生機能はベースとする)

歌詞の表示追加
(視覚情報)

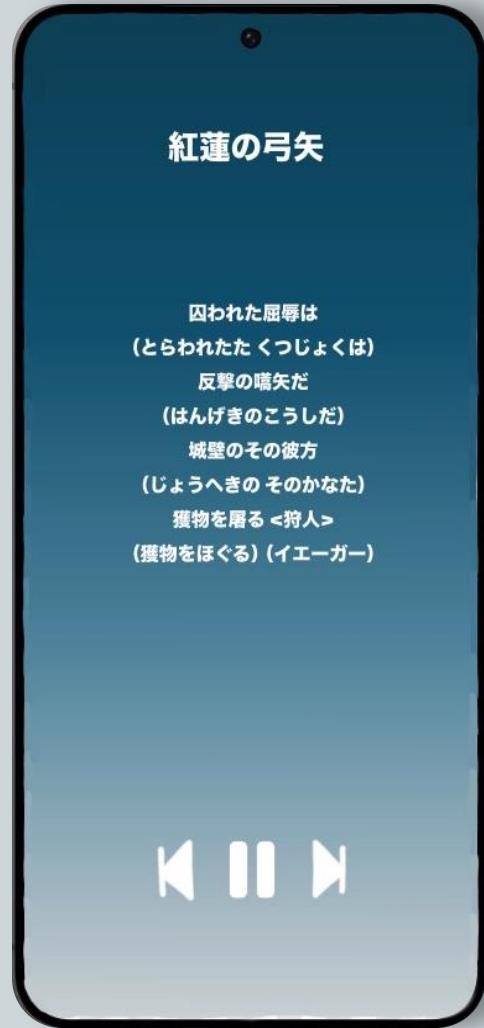


カウントダウン
(視覚情報)



バイブルーション
(触覚情報)





1. 歌詞の表示機能 (視覚情報)

- ・歌を聴くときは歌詞を見ながらが多い
- ・当て字にはふりがなが欲しい
- ・スキヤット、バックコーラスの部分も歌詞が欲しい



- ・当て字にはふりがなをつける
- ・スキヤット、バックコーラスの部分にも歌詞表示



2. 前奏・間奏終了のカウントダウン(視覚情報)

- ・タイミングを掴むのが難しい
- ・自分だけズレてしまい恥ずかしい



- ・前奏、間奏終了のタイミングをカウントダウン
- ・前奏、間奏の大体の長さを表示



3. バイブレーション機能 (触覚情報)

- ・タイミングを掴むのが難しい
- ・テンポがわからない
- ・AppleMusicハプティクスはテンポを感じやすい

AppleMusic ハプティクス とは
Taptic Engine (振動発生装置) を使用して、
音楽のビートやリズムに合わせてiPhoneを
振動させる

今後について

03

今後の開発スケジュール

企画

4月～6月

要件定義書
企画書
ヒアリング

開発

7月～10月

技術選定
基本設計
コーディング

テスト

10月・11月

動作テスト
複合テスト

仮稼働

12月

リリース

保守

12月～

フィードバック
による改善

さいごに

音のインプット方法

自分たちとは違った
感じ方・視点

当事者の声の重要性

想像とはまた違う
当事者ならではの不自由さ

ご清聴ありがとうございました

